



## NEREA DE MIGUEL

---

Violoncellista i cantant, ha estat membre de diverses orquestres simfòniques a Catalunya i ha format part del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb el que ha realitzat nombroses gires espanyoles i europees, treballant sota la batuta de prestigiosos directors com René Jacobs, Marc Minkowski, Jean-Christophe Spinosi, Simon Rattle, Gustav Dudamel o Daniel Barenboim.

El seu interès per les arts escèniques la va portar a centrar la seva activitat professional en peces teatrals que compaginen música i escena, de les quals ha format part com a actriu, violoncellista i cantant. Entre aquestes, destaquen treballs dirigits per Carles Santos, Àngel Llàcer o Joan-Lluís Bozzo.

Actualment, forma part de l'elenc de diversos espectacles que es centren en la música clàssica, la música moderna, la música vocal a capella i la música electrònica, entre els quals destaquen produccions pròpies del Palau de la Música Catalana, l'Auditori i CaixaForum.

Està formada en pedagogia musical Willems i la seva aplicació a la direcció coral amb el director Pierre Fournier. Ha fet diversos cursos de direcció coral, pedagogia i educació de la veu, treball corporal i taller d'òpera amb els professors Carmen Bustamante, Manel Cabero, Joan Anton Sánchez, Cecília Gasull, Dolors Aldea, Marta Mathéu i Cindee Saners, entre d'altres.

La seva passió per la música coral l'ha portat a dedicar molta part de la seva activitat pedagògica al món coral, moguda també per l'impacte social i cultural que el cant coral té en els vincles que s'estableixen a través d'una activitat artística en grup.

Dirigeix agrupacions corals de diverses edats i nivells, considerant la veu cantada com un mitjà d'expressió artística i una manera lúdica d'endinsar-se en l'aprenentatge de la música a qualsevol edat.