



## LLUM COLOMER BAU

---

Nascuda a Barcelona, vaig iniciar els meus estudis de piano als sis anys amb el Mètode Suzuki. Vaig finalitzar els estudis de Grau Superior en l'especialitat d'interpretació de Piano en Música Clàssica i Contemporània al Conservatori Superior de Música del Liceu, sota el mestratge de la pianista Alba Ventura, i en música de cambra amb el clarinetista Isaac Rodríguez.

He estat premiada en diverses ocasions, destacant el 1r premi en la modalitat de pianista acompanyant a l'XI Concurs Internacional de Música de Stockholm (2024), millor pianista de lied en la primera edició del Premi AESPIRE (Associació Espanyola de Pianistes Repertoristes) (2023), i 1r premi en el XVI, IX i X Concurs de Piano Antoni Besses, tant en la modalitat de piano solista com de música de cambra (2018, 2022, i 2023). També vaig ser finalista dels Premis Extraordinaris del Conservatori Superior de Música del Liceu en la modalitat de música de cambra, en duo amb la flautista Alice Meier (2016).

Gràcies a beques de la Sociedad AIE i la Fundació Victoria de los Ángeles, he estat convidada a participar en festivals reconeguts com el Festival Internacional de Música Musiquem Lleida, el Festival Barcelona Obertura, i el Cicle Resonare de l'Auditori de Sant Martí. A més, he ofert concerts en auditoris, esglésies i teatres d'Espanya i França.

L'any 2024, vaig finalitzar els estudis de Màster de Lied 'Victoria de los Ángeles' a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) amb professors com Francisco Poyato, Pep Surinyac i Assumpta Mateu, formant un duo amb el tenor Ferran Mitjans.

En l'àmbit de la música antiga, vaig cursar el grau professional en clavicèmbal al Conservatori Professional de Música de Badalona amb la clavecinista Eva del Campo, i em vaig especialitzar en baix continu al Pôle des Arts Baroques (PAB) del Conservatori Regional de Toulouse. Com a clavecinista, he actuat en diverses esglésies i sales de concert de França i Catalunya.

En la meva faceta pedagògica, he estat professora a l'Acadèmia Marshall, a l'Estudi Musical 88, i a SUMI (Suzuki Music Institute). Actualment, estic cursant la formació en el Mètode Suzuki amb la professora Maarit Honkanen.